

Trio Tempestoso

20. 11. 2021, Sodni stolp Maribor

Program: Rameau, Fagerlund, Tuomela, Schlünz, Ravel



©Gorazd Golob

Člani zasedbe Trio Tempestoso so bili leta 2019 razglašeni za zmagovalce tekmovanja Borisa Pergamenščikova v Berlinu. Žirija enega največjih in najprestižnejših tekmovanj za sodobno glasbo, ki poteka vsaka tri leta pod častnim pokroviteljstvom gospe Tatjane Pergamenščikov in sira Andrása Schiffa, je v utemeljitvi nagrade izpostavila "interpretacijo na visoki instrumentalni ravni" in zapisala, da glasbeniki "s svojim vznemirljivim nastopom združujejo glasbeno tradicijo z duhom sedanosti in nakazujejo smer prihodnosti".

Njihov repertoar obsega tako originalne kompozicije kot tudi skrbno izbrane priredbe oziroma aranžmaje, v katerih se lahko izrazno uveljavi na trenutke skoraj orkestralen zven nevsakdanje trio zasedbe (klarinet, čelo, harmonika). Mladi glasbeniki koncertirajo širom Evrope, nedavno so snemali za avstrijski radio Ö1 in Radio Slovenija.

Trio je bil formiran leta 2017 na Univerzi za glasbo in upodablajočo umetnost v Gradcu, kjer so se izobraževali pri Jannetu Rättyä, Gerald Pachingerju, Julianu Arpu in Martinu Rainerju.

Povezava do spletne strani Tria Tempestoso: [Home | Trio Tempestoso](#)

Povezava do posnetka: [Trio Tempestoso - Sebastian Fagerlund - Breathe - YouTube](#)

Klasika danes? jutri? 2021



Člani tria:

Andraž Golob

Andraža je od nekdaj navduševala pripovedna moč orkestralne glasbe. S tem ne misli zgolj na programsko glasbo, ki ima zgodbo ali naslov, ki se nanaša na določeno kompozicijo - globji pomen je moč najti v vsaki kompoziciji, pa naj bo ta napisana za solista, orkester ali komorno zasedbo. Na ta način se mu zdi posebej pomembno publiki približati tudi sodobno glasbo.

Septembra 2019 je po uspešno opravljeni avdiciji zasedel mesto akademista v Dunajski Filharmoniji. Junija 2021 pa je uspešno opravil tudi avdicijo tudi pri slovitih Berlinskih filharmonikih.

Igral je z orkestri kot so: Orkester Dunajske filharmonije, Dunajska državna opera, Nurnberški simfoniki, Mladinski orkester Gustava Mahlerja in Graški filharmoniki; pod vodstvom svetovno priznanih dirigentov: John Williams, Daniel Harding, Christoph von Dohnanyi, Christoph Eschenbach, Semyon Bychkov in drugih.

V letu 2018 se je kot solist predstavil na festivalu Mecklenburg-Vorpommern, kjer je z Norddeutsche Philharmonie Rostock izvedel Mozartov koncert za klarinet in orkester.

Je zmagovalec večih tekmovanj: Boris Pergamenschikow, Val Tidone. TEMSIG,...

Andraž je v Gradcu študiral najprej pri profesorju Bertramu Eggru, sedaj pa študira v razredu Geralda Pachingerja.

Dodatno se je izobraževal še pri umetnikih, kot so: Mathias Schorn, Andreas Schablas, Johann Hindler, Mate Bekavac, Kilian Herold, Harri Mäkki,...

Sanja Mlinarič

Sanja združuje svojo navdušenje nad avtentičnim glasbenim izražanjem z najrazličnejšimi možnostmi sooblikovanja zvoka, ki ga ponuja komorna glasba. Od tod izhaja tudi njena ideja o ustanovitvi tria, ki je sedaj znan pod imenom Trio Tempestoso.

Sanja je prejemnica najvišjih nagrad na mednarodnih tekmovanjih v Sloveniji, Italiji in Nemčiji.

Leta 2019 je z zasedbo Trio Tempestoso zmagala na enem največjih tekmovanj za sodobno glasbo - Boris Pergamenschikow v Berlinu. Trio Tempestoso so prva zasedba s harmoniko, ki se lahko pohvali z zmago na tem prestižnem tekmovanju. Sanja je tudi absolutna zmagovalka in prejemnica nagrade Anguissola Scotti na tekmovanju Val Tidone v Italiji leta 2019.

Sodelovala je z Glasbeno Mladino Slovenije in Imagom Sloveniae, ter snemala za avstrijski radio Ö1 in Radio Slovenija.

Sanja je študirala na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu v razredu profesorja Janneta Rättyäja.

Klasika danes? jutri? 2021



Udeležila se je tudi mojstrskih tečajev pri umetnikih kot so: Inaki Alberdi, Vincent Lhermet, Veli Kujala, Matti Rantanen, Mie Miki, Luka Juhart and others.

Urban Megušar

Urban je čelist, improvizator in komorni glasbenik. Čeprav izhaja iz tradicije klasične glasbe, je trenutno aktiven na področju sodobne glasbe, proste improvizacije, jazza in folk glasbe. S svojim drznim karakterjem in radovednostjo Urban skozi svoje igranje raziskuje nešteto izraznih možnosti, ki mu jih ponuja njegov instrument.

Kot član zasedbe Trio Tempestoso je zmagovalec tekmovanja za sodobno glasbo Boris Pergamenschikow. Leta 2018 je izdal album z zasedbo Subconscious.Rituals, s folk Triom Lumi bodo album izdali v decembru 2020.

Nastopil je na različnih festivalih, kot so: Jazz Ljubljana Festival, Jazz Cerklje, Jazzinty, Hear Me Festival, Bled Festival in sodeloval z Imagom Sloveniae.

Od leta 2017 Urban sodeluje s češko gledališko skupino Divadlo Continuo, kjer soustvarja predstavo Poledne. Sodeluje tudi pri različnih projektih inštituta .abeceda (Inštitut za raziskave umetnosti, kritične misli in filozofijo): Mladi raziskovalci I., Studio 8, .abeceda in .abeceda ansambel za novo glasbo.

Urban se je udeležil tečajev pri profesorjih kot so: Giovanni Gnocchi, Jan Erik-Gustaffson, Martin Ostertag, Maja Bogdanović, Christian Howes, Klemens Bittmann, Axel Dörner in Joelle Leandre.

Urban je pričel z igranjem čela pri 7 letih, kasneje se je šolal na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani pri Karmen Pečar Koritnik. Trenutno študira na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu v razredu profesorja Juliana Arpa.

Predlog programa Tria Tempestoso
za koncertni cikel Klasika danes?Jutri?
Koncertna sezona 2021/2022

Jean Philippe Rameau: *Pieces de clavecin št. 5*

Sebastian Fagerlund: *Breathe*

Tapio Tuomela: *Pyrähdys / Spurt 2*

Annette Schlünz: *in den Flüssen*

Maurice Ravel: *Ma mere l'Oye*